

Estimados Padres o Tutores:

Una clara presentación de los *Estándares Académicos* lo proporcionará a usted la información que necesita para comprender mejor qué es lo que deberá aprender su hijo en un grado escolar específico y en cuanto a una materia específica. El que usted conozca estos estándares le permitirá tener el marco de referencia para elaborar las preguntas que usted haga durante las conferencias entre padres de familia y maestro y durante las conferencias con los consejeros; también le ayudará a seleccionar el material de lectura y de escritura que tengan en el hogar y orientará sus visitas a las bibliotecas públicas y otros sitios de interés.

CUARTO GRADO ESCOLAR

Inglés – Artes del Idioma

LECTURA

- Análisis de las Palabras, Dominio del Idioma y Desarrollo Sistemático de Vocabulario**
- Los alumnos entienden las características básicas de la lectura. Seleccionan patrones de las letras y saben cómo traducirlos al lenguaje hablado usando la fonética, la división en sílabas y las partes de las palabras. Este conocimiento lo aplican para lograr la fluidez en la lectura en voz alta y la lectura en silencio.

La Comprensión de la Lectura

- Los alumnos leen y entienden material apropiado para su grado escolar. Hacen uso de diversas estrategias para la comprensión conforme éstas se necesitan (por ejemplo, generar y responder a preguntas esenciales, realizar predicciones, comparar información de diferentes fuentes). Las lecturas que se enseñan en *Lecturas Recomendadas de la Literatura del Kinder al Octavo Grado* ilustran la calidad y la complejidad de los materiales que habrán de leer los alumnos. Además de la lectura normal que realizan en la escuela, para el cuarto año los alumnos leen medio millón de palabras al año, incluyendo textos en forma narrativa y en forma expositiva que constituyen una buena representación del material apropiado para ese grado escolar (por ejemplo, literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos, información por la Red Mundial).

Respuesta y Análisis Literarios

- Los alumnos leen y responden a una amplia variedad de obras importantes de la literatura para niños. Hacen la diferenciación entre las características estructurales del texto y los términos o elementos literarios (por ejemplo, el tema, la trama, el fondo, los personajes). Las lecturas que se encuentran en *Lecturas Recomendadas de la Literatura del Kinder al Octavo Grado* ilustran la calidad y la complejidad de los materiales que habrán de leer los alumnos.

COMPOSICIÓN ESCRITA

- Estrategias de la Composición Escrita**
- Los alumnos escriben oraciones y párrafos que desarrollan una idea central de manera clara y coherente. Su composición escrita demuestra que consideraran tanto al público como el

propósito. Los alumnos progresan a través de las etapas del proceso de la composición escrita (por ejemplo, la preparación, el borrador, las modificaciones, la corrección de versiones sucesivas).

Modalidades de la Composición Escrita

- Los alumnos escriben composiciones que describen y explican objetos, sucesos y experiencias familiares. La composición escrita del alumno demuestra dominio del inglés americano común y de las estrategias para realizar el borrador, la investigación y la organización que se describen en el Criterio 1.0 para la Composición Escrita.

REGLAS DE USO DEL INGLÉS ORAL Y ESCRITO

- Los alumnos escriben y hablan el inglés con dominio de las reglas de uso del inglés común que son apropiadas para este grado escolar.

ESCUCHAR Y HABLAR

Escuchar y Hablar

- Los alumnos escuchan críticamente y responden apropiadamente a la comunicación oral. Se expresan de una manera que guía a quien les escucha a que entienda las ideas importantes ya que utilizan la fraseología, el tono y la modulación apropiados.

Modalidades de la Expresión Oral

- Los alumnos hacen recitaciones breves así como presentaciones orales relativas a experiencias que les son familiares o a intereses que están organizados en torno al planteamiento coherente de una tesis. La manera en que se expresa el alumno demuestra dominio del inglés americano común y de las estrategias para la organización y la expresión oral que se describen en el Criterio 1.0 para Escuchar y Hablar.

Historia – Ciencia Social

Los alumnos aprenden la historia de su estado, que es única en la historia de los Estados Unidos por su vasta y variada geografía, por la gran cantidad de flujos de migrantes comenzando con las sociedades precolombinas, su diversidad continua, su energía económica y su rápido crecimiento. En adición al tratamiento específico de los acontecimientos importantes en la historia de California, los alumnos examinan al estado en el contexto de la nación entera, con énfasis en la Constitución y en las relaciones entre el gobierno estatal y el federal.

Los alumnos:

- Demuestran entender las características físicas y humanas que definen los lugares y las regiones en California.
- Describen la vida y las interacciones sociales, políticas, culturales y económicas de los habitantes de California desde las sociedades precolombinas hasta los períodos de las misiones españolas y del rancho mexicano.
- Explican la vida económica, social y política de California desde el establecimiento de la República de la Bandera del Oso (Bear Flag) así como durante la Guerra entre México y los Estados Unidos, y durante el período de la Fiebre del Oro y el período en que California se convirtió en estado.
- Explican cómo es que California se convirtió en una potencia agrícola e industrial, investigan la transformación de la economía californiana y su desarrollo político y cultural a partir de 1850.
- Comprenden las estructuras, las funciones y los poderes de los gobiernos locales, estatales y federales como se describen en la Constitución de los Estados Unidos.